



„A TÉR EMLÉKEZETE”

Középületek kritikai elemzése

Kiírás, tematika, ütemterv, irodalomjegyzék és feladatok

A [Középületek kritikai elemzése](#) c. kötelezően választható tárgy témája 2021 tavaszán „A tér emlékezete” mottó köré szerveződik, kapcsolódva a tanszék 2020 tavaszán beindított [ÉPÍTÉSZET ÉS EMLÉKEZET STÚDIÓ](#)jának tematikájához.

A 2005 óta futó tárgy egyes kurzusait több mint ezer hallgató látogatta eddig: számos [TDK- és OTDK-díjazott munka](#) született a tárgy keretein belül írt dolgozatokat továbbfejlesztve, egy [magyar kortárs építészeti gyűjtemény](#) és egy magyarra fordított, interjúkat, [szövegeket összegyűjtő honlap](#) jött létre az évek során.

Melyek a legkiemelkedőbb, mégis eltérő kortárs műemlék-értelmezések és rekonstrukciók Berlinben vagy éppen Budapesten? Mi zajlott és mi zajlik a Budai Várban? Mitől lehet nagyon is építészeti vonatkozása az emlékműveknek? Mitől rendkívül izgalmas az építészet emlékezetalakító szerepe, akkor is, ha akaratlagos, de akkor is, ha nem tudatos folyamatok eredménye? Hány meg hány helyen érhető mindez tetten, léptéktől, korszaktól függetlenül?

Az egyes alkalmak a hagyományos előadásoktól a volt és jelenlegi kurzushallgatók által tartott szemináriumi kiselőadásokig terjednek. A járványügyi helyzet miatt a betervezett külső épület- és helyszínlátogatásokkal valószínűleg nem számolhatunk.

A félév teljesítése két módon lehetséges:

- a) Előre kiválasztott és egyeztetett, a kurzus tematikájához kapcsolódó témából kb. 10-12 perces előadás, és az azt megalapozó anyaggyűjtés előkészítése. Előzetes kitöltött template leadása márc. 24-ig.
- b) Egyeztetett saját téma alapján féléves elemző tanulmány készítése a tárgy gazdag témakörén belül. A félév folyamán, de legkésőbb március közepéig személyes konzultáció az órán kívül előre egyeztetett időpontban, fakultatív prezentáció és vázlat beadása a szemináriumi alkalmon, még egy konzultáció azt követően, majd beadás június 10-ig emailen. Előzetes kitöltött template leadása márc. 24-ig.

2021. február

Szabó Levente DLA
egyetemi tanár

mellékletek:

- Tematika
- Ajánlott irodalom
- Template a kiselőadástémák feldolgozása elé
- Template saját téma feldolgozásához

Tematika

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
febr. 9.	előadás	TEAMS	A kurzus témája. Feladatok, féléves munka megbeszélése
febr. 16.	előadás	TEAMS	Metamorfózisok és újraépítések
febr. 23.	előadás	TEAMS	Az emlékezetalkítás építészeti lehetőségei. Progresszív emlékművek a 20. század második felétől napjainkig
márc. 2.	szakirodalom-szeminárium (doktoranduszok számára is meghirdetett alkalom)	TEAMS	az emlékezet és építészettel kapcsolatos ÚNKP Bolyai+ ösztöndíjas kutatáshoz kapcsolódó szeminárium a szakirodalmak köréről
márc. 9.	díjazott TDK-munkák szerzői alkalma	TEAMS	Zacher Bendegúz (TDK I.), Kustra Vencel (TDK II.), Gácsai Zsuzsi (TDK I.)
márc. 16.	díjazott TDK-munkák szerzői alkalma	TEAMS	Bánszegi Biborka-Macsek Kata (TDK II.), Léstyán Enikő (TDK III.), Kiss Bogdán (TDK III.)
márc. 23.	-	-	vázlattevévi hét / előadás- és tanulmány- templatek feltöltési határideje a TEAMSbe
márc. 30.	meghívott előadó	TEAMS	Andreas Fogarasi előadása: Nine Buildings, Stripped
ápr. 6.	-	-	tavaszi szünet
ápr. 13.	esetleges külső helyszíni program	külső helyszín	a COVID-helyzettől függően emlékműséta Pesten, vagy a 301-es parcellában /// vagy alternatív program
ápr. 20.	szeminárium_1	TEAMS	hallgatói szeminárium 1
ápr. 27.	szeminárium_2	TEAMS	hallgatói szeminárium 2
máj. 4.	szeminárium_3	TEAMS	hallgatói szeminárium 3
máj. 11.	-	-	feldolgozási hét

Az órák általában 17.15-kor kezdődnek, kivéve a külön jelölt alkalmakat!

Ajánlott irodalom:

Az alábbi irodalmak csak tájékoztató jellegűek, melyek a kurzus zárt TEAMS csatornáján a félév folyamán bővílni fognak!

Általános:

- Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezetkultúrában. Múlt és Jövő Kiadó 2016 (tanszéki könyvtárban megvan)
- György Péter: Múzeum - A tanuló-ház - Múzeumelméleti esettanulmányok 1. Kötet, MúzeumCafé, 2013 (kölcson tudom adni)
- György Péter: A hely szelleme, Magvető, 2007
- Maurice Halbwachs: Az emlékezet társadalmi keretei, Atlantisz, 2018

Műemlékek, rekonstrukciók:

- [Cságoty Ferenc: Műemlékvédelem – kérdések és felvetések](#)
- [Hannes Böhringer: Romok a történelmentúli időben](#)
- [Roth János: Valóságá váló díszleteink](#)
- [Zöldi Anna: Hiteles másolatok](#)
- [Neues Museum és interjú Marosi Bálint blogján](#)
- Blie Plevolets, Keonraad van Cleempoel: Adaptive reuse of the built heritage. Concepts and cases of an emerging discipline, Routledge, 2019

Emlékművek:

- [James E. Young Az emlékezet szövete](#)
- [James E. Young: Memory and Counter Memory](#)
- [Szabó Levente: Jel a kertben. Prekonceptiók, analógiák és ráismerések a Trefortkerti emlékmű elgondolása körül](#)
- [Wesselényi-Garay Andor: Térbe írt történelem](#)
- Pótó János: Emlékművek, politikák, közgondolkodás, MTA Történettudományi Intézet, Társadalom- és Művelődéstörténeti Tanulmányok 7, Budapest, 1989
- Pótó János/Hajdú József: Nagy Imre emlékhelyei, Nagy Imre Alapítvány, Budapest, 2017
- Pótó János: Az emlékezés helyei. Emlékművek és politika, Osiris Kiadó, 2003
- Boros Géza: Emlékművek '56-nak, 1956-os Intézet, Budapest, 1997
- Quentin Stevens and Karen A. Franck: Memorials as spaces of engagement. Design, use and meaning, Routledge, USA, 2016
- Sabina Tanovic: Designing memory. The Architecture of Commemoration in Europe, 1914 to the Present, Cambridge University Press, 2019
- Marc Treib (ed.): Spatial Recall: Memory in Architecture and Landscape, Routledge, USA, 2009
-

Egyéb:

- [Nádas Péter: Helyszínelés](#)
- Sonnevend Júlia: Határok nélkül. A berlini fal ledöntésének története a globális médiában

Néhány link Andreas Fogarasi munkásságához:

- <https://vimeo.com/307710379>
- <https://www.youtube.com/watch?v=j0GTi1ZrkEo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KffY9rgNkgU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Sun0Q--tVRk>
- <https://epiteszforum.hu/nagyvarosi-archeologia-andreas-fogarasi-es-az-epuletek-utoelete>

Template a kiselőadások felkészüléséhez

A VÁLASZTOTT PROJEKT(EK)/TÉMA PONTOS MEGNEVEZÉSE ÉS EGY FOTÓ VAGY RAJZ AZ ÉPÜLETRŐL:	
A PROJEKT(EK) ADATAI (ANYAGGYŰJTÉS):	
PONTOS CÍM:	
TERVEZŐ(K) PONTOS ADATAI:	
TERVEZÉS ÉS ÉPÍTÉS ÉVE(I):	
ÉPÍTETŐ:	
MEGJEGYZÉS (HA VAN):	
AZ PROJEKTRŐL KORÁBBAN MEGJELENT ÍRÁSOK PONTOS HIVATKOZÁSA (INTERNETES ÉS NYOMTATOTT EGYARÁNT, MINÉL TELJESEBB ÉS PONTOSABB LISTA AZ ELVÁRT):	
A PROJEKT(EK)/TÉMA RÖVID, LÉNYEGRETÖRŐ, MINÉL INFORMATÍVABB LEÍRÁSA (max. 1500-2000 karakter):	
SZEMÉLYES ÉRTÉKELÉS, ELEMZÉS (max. 1500-2000 karakter):	
MELLÉKLETEK:	A prezentálandó kiselőadás jpg-formátumú képsorozata, min. 300 dpi felbontásban, sorszam_vezeteknev2_vezeteknev2_01 fileelnevezésekkel, ahol a sorszám a létrehozandó közös excel-táblázat sorszáma, a 01 a képsorozat belső sorszáma. A képek fotók, rajzok, saját ábrák is lehetnek, szöveges tartalmuk minimális legyen.

A táblázatban pirossal megjelölt részeket elegendő a szemináriumi alkalomig leadni!

Template a féléves elemző tanulmányt választóknak

A VÁLASZTOTT EMLÉKHELY, REKONSTRUKCIÓ VAGY A KURZUSHOZ KÖTHETŐ ÁTFOGÓ TÉMA PONTOS MEGNEVEZÉSE ÉS EGY FOTÓ VAGY RAJZ AZ ÉPÜLETRŐL:

ADATOK (ANYAGGYŰJTÉS):

PONTOS CÍM:

TERVEZŐ(K) PONTOS
ADATAI:

TERVEZÉS ÉS ÉPÍTÉS
ÉVE(I):

ÉPÍTETŐ(K):

MEGJEGYZÉS (HA VAN):

AZ EMLÉKHELY(EK)RŐL
KORÁBBAN MEGJELENT
ÍRÁSOK PONTOS
HIVATKOZÁSA
(INTERNETES ÉS
NYOMTATOTT EGYARÁNT):

**AZ ÍRÁS TERVEZETT
CÍME:**

**A TERVEZETT ÍRÁS
KONCEPCIÓJA (kb.
1500-2000
karakter):**

MELLÉKLETEK: