



„mértéktartó innováció”

Részletképzés és kompozíció

Kiírás, tematika, ütemterv

A tárgy az építészmérnökképzés egyik legfontosabb tervezési tárgyához, a komplex tervezéshez kapcsolódik. Célja a komplex feladat segítése: modellezzük, elemezzük a koncepcióalkotást, a kompozíció létrehozásának lehetséges útjait, másfelől vizsgáljuk a részlet, a részletképzés meghatározó szerepét.

A féléves munka e két szélsőséges pontra figyel, a kerek egészként megjelenő kompozícióra és a legkisebb formálható egységre, a részletre, miközben arra az útra koncentrálunk, mely a kettőt összeköti. Példákon keresztül (ezek között az aktuális komplex terv is szerepet kaphat) vizsgáljuk a részletek és a kompozíció egymásra gyakorolt hatását, próbáljuk megérteni azt a folyamatot, mely végül koherens alkotást eredményez. Olyan alkotást, ahol egymásra ismernek a részletek, ahol egyegy alkotó elemből is kiolvasható a koncepció, ahol visszafejthető a művet meghatározó szempontrendszer és annak logikája.

Célunk a mind mélyebb megismerés: kapcsolatteremtés a kultúrát formálók és az anyagot megmunkálók táborával. Ennek szellemében az elmélet és a gyakorlat is határozottabban összezár: konkrét tervezési munka segíti modellezni az alkotói folyamatot, amely kötfődik a komplex tervezési félév témaköreihez. Elmerülhetünk a megismerés folyamatában (a helyszín, a szereplők, a alkotótársak megismerésében) a kompozíciót alakító ismeretek leképezésében és a csomópontképzés gyakorlatias tételeiben (anyagválasztás, formálás, kapcsolatok)

Jelszavunk a mértéktartó innováció, mely a válságokat követő időszakok célravezető magatartása. Meghatározóvá válik az anyagi erőforrások takarékos beosztása, a tervezési programok a változó használatokhoz történő gondos igazítása, a természeti és társadalmi környezethez való viszonyunk újrafogalmazása. Szakmai életünk mindennapjait (a koncepcióalkotástól a részletképzésig) a mértéktartás és az innováció kell átjárja! Ismerkedünk elődeink gyakorlatával, Gio Ponti, Nervi, a hatvanas-hetvenes évek magyar ipari építészetének példáival. De fontosak és tanulságosak a társművészetek reakciói is! A mostani válság idején miképp reagál a beszűkült lehetőségekre a zenész, a színész, a képzőművész és mindazok, akiknek lételeme a nyilvánosság előtti fellépés, megmutatkozás. Így integráljuk kutatómunkánkba stúdióink kiemelt hívószavait: emlékezet, fenntarthatóság, innováció.

A félév teljesítése két módon lehetséges:

- a) Két fős csoportokban előre kiválasztott és egyeztetett, a kurzus tematikájához kapcsolódó témából kb. 10-12 perces előadás, és az azt megalapozó anyaggyűjtés előkészítése.
- b) Egyeztetett saját téma alapján féléves elemző tanulmány készítése a tárgy gazdag témakörén belül. A félév folyamán, de legkésőbb március közepéig személyes konzultáció az órán kívül előre egyeztetett időpontban, prezentáció és vázlat beadása a szemináriumi alkalmon, még egy konzultáció azt követően, majd beadás június 10-ig emailen.

2020. július

Karácsony Tamás DLA
egyetemi docens

mellékletek:

- Tematika

Tematika

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN(EK)	AZ ÓRA MENETE
szept. 02.	-	-	-
szept. 09.	bevezető előadás	K299	mértéktartó innováció / Részletképzés és kompozíció a kurzus témája, a feladatok - féléves munka megbeszélése / korábbi kurzusok tanulmányai / Pontí munkássága - innováció
szept.16.	előadás	K299	extrém helyzetek az 1920 -30 közötti időszakban / Pontí munkássága / párhuzamok Európában / beszélgetés meghívott vendégeinkkel
szept.23..			egyetemi sportnap
szept.30.	előadás	K299	ipari építészet Magyarországon / építészeti magatartásformák a szocreál idején / építészet, társzművészetek beszélgetés meghívott vendégeinkkel
okt. 07..	épületlátogatás	külső helyszín	A Zene Háza - Budapest, Városliget
okt. 14	szeminárium_1	K299	szeminárium 1
okt. 21.	-	-	vázlatteví hét
okt. 28			építész szalmai napok
nov. 04..	előadás / tervismertetés	K299	válságkezelés napjainkban / egy rejtett lehetőség: építés fával / beszélgetés meghívott vendégeinkkel
nov. 11.	előadás	K299	válsághelyzetek hatása a társzművészetekre / tánc, képzőművészet / beszélgetés meghívott vendégeinkkel
nov. 18.	előadás	K299	tárgyalás, formatervezés fordulópontokon (kisfilmek) beszélgetés meghívott vendégeinkkel
nov. 25.	szeminárium_2	K299	szeminárium 2
dec. 02.	tervismertető	K299	párbeszéd Pontival / Pontí frissítve - hallgatói munkák /
dec. 09.	Rkk feladatleadás	K299	feldolgozási hét

Az órák általában 16.15-kor kezdődnek, kivéve a külön jelölt alkalmakat!