

|  |  |
|--|--|
| BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR   | ÉPÍTÉSZETTÖRTÉNETI ÉS MŰEMLÉKI TANSZÉK                 |
| TÁRGY: <b>Újkori magyar építészettörténet</b><br>(BMEEPET0406)     | SZEMESZTER: <b>2020/2021/1.</b>                        |
| ANGOLUL:<br><b>Renaissance and Baroque Architecture in Hungary</b> | MINTATANTERV SZERINTI ÉVF.: szabadon választható       |
| ELLENŐRZÉSI FORMA: <b>félévközi jegy</b>                           | KREDITPONT: 2.   |
| ELŐADÓ: <b>Dr. Krähling János - Dr. Halmos Balázs</b>              | TANTÁRGY/ÉVFOLYAMFELELŐS:<br><b>Dr. Krähling János</b> |

## TANTÁRGYI KÖVETELMÉNYEK

|   |  |
|---|--|
| <b>A tantárgy felvételének kötelező előkövetelményei:</b>                           | - a tárgy felvétele a NEPTUN rendszerben.  |
| <b>A foglalkozások jellege:</b>   | Előadások.   |
| <b>Részvételi előírások és pótlási lehetőségek:<br/>(a jelenlét ellenőrzése)</b>    | Az előadások látogatása kötelező - a TVSz előírásai szerint.   |
| <b>Félévközi ellenőrzések, pótlásuk és javításuk: (időpontjuk ütemterv szerint)</b> | Féléves gyakorlati feladat/tanulmány beadása kötelező.   |
| <b>Határidős feladatok: (időpontjuk ütemterv szerint)</b>                           | gyakorlati feladat határidő: <b>2020. december 7. (hétfő) 12:00</b><br>pótlása különjárási díjjal: <b>2020. december 18. (péntek) 12:00</b>  |
| <b>Az aláírás megszerzésének feltételei:</b>  | - A tárgyfelvétel feltételeinek teljesítése.<br>- Jelenlét a tanórákon az előírt mértékben.<br>- A féléves feladat elégséges szintű teljesítése.<br>- Az aláírás feltétele egyúttal a sikeres félévzárás feltétele is. |
| <b>A vizsgára bocskítás feltételei:</b>   | -  |
| <b>A vizsga jellege:</b>  | -  |
| <b>Félév végi osztályzat: (vizsgajegy)</b>  | A féléves feladat alapján  |
| <b>Vizsgaismérlés:</b>  | -  |
| <b>Sikeres vizsga javítása:</b>   | -  |
| <b>Felhasználható irodalom:</b>   | Magyarország építészetének története. Szerk: Sisa J. - D. Wiebenson. Vincze Kiadó, Budapest, 1998.   |

Az **Újkori magyar építészettörténet (BMEEPET0406)** c. tantárgy részletes tematikája:

Szerda 17:15-19:00

Helyszín: **online**

OKT DÁTUM TÉMA  
HÉT

| OKT HÉT | DÁTUM         | TÉMA   |
|---------|---------------|--|
| 1       | <b>09.09.</b> | 1. Bevezetés, óraegyeztetés  |
| 2       | <b>09.16.</b> | 2. A gyulafehérvári Lázói-kápolna (Halmos Balázs)  |
| 3       | <i>09.23.</i> | <i>Elmarad (rektori szünet)</i>  |
| 4       | <b>09.30.</b> | 3. Belvárosi séta Pesten   |
| 5       | <b>10.07.</b> | 4. Az oszmán építészet magyarországi emlékei (Kovács Gergő)  |
| 6       | <b>10.14.</b> | 5. Barokk ferences kolostorok Erdélyben (Veöreös András)   |
| 7       | <i>10.21.</i> | <i>Elmarad (vázlattevi hét)</i>  |
| 8       | <b>10.28.</b> | 6. A fertődi Esterházy-kastélyegyüttes marionett színháza és narancsháza (Krähling János, Halmos Balázs) |
| 9       | <b>11.04.</b> | 7. Barokk szerb ortodox templomok Magyarországon (Vukoszávlyev Zorán)                                    |
| 10      | <b>11.11.</b> | 8. Háromszék református templomépítészete a 17-18. században (Danielisz Dóra)                            |
| 11      | <b>11.18.</b> | 9. Centrális templomok a barokk építészetben (Nagy Gergely Domonkos)                                     |
| 12      | <b>11.25.</b> | 10. A Budai Kőműves és Kőfaragó Céh tevékenysége (Gy. Balogh Ágnes)                                      |
| 13      | <b>12.02.</b> | 11. konzultáció  |